



**LISTE DES PARTICIPANTS / PARTICIPANTS LIST**  
**COLLOQUE « VERS UNE CARTOGRAPHIE DES LIEUX DU NORD.**  
**MÉMOIRE, ABANDON, OUBLI »**  
**« ATT KARTLÄGGA NORDLIGA PLATSER: MINNE, FÖRLUST, GLÖMSKA »**  
**« MAPPING NORTHERN PLACES. MEMORY, ABANDONMENT, OBLIVION »**

**Alice Duhan**, Stockholms universitet / Université de Stockholm (Suède), « “Les différentes voix qui chantaient dans les noms de ton pays”. Une carte de l’Alberta à plusieurs voix dans *Cantique des plaines* de Nancy Huston »

**Allison K. Athens**, University of California (États-Unis), « Traces and Trajectories. Mapping Caribou Presence in Alaska »

**Arnaud Huftier**, Université de Valenciennes (France), « *Northwest Terrorstories*. “Where Is the Voice Coming From?” Spectrographie et cartographie d’un territoire discursif. Le Nord n’est habitable qu’en tant qu’il est hanté... »

**Béatrice Collignon**, Université Paris I (France), « Lieux éphémères et territoires en mouvements. Les défis d’une cartographie du Nord »

**Brian Martin**, Williams College (États-Unis), « Nordicité forestière. L’histoire littéraire du bûcheron au Québec »

**Carmen Mata Barreiro**, Universidad Autonoma de Madrid / Université autonome de Madrid (Espagne), « Québec, lieu de mémoire nordique dans la littérature québécoise actuelle. De la ville-chantier à la ville-musée »

**Christian Morissonneau**, Université du Québec à Trois-Rivières, « Le lieu de la première conscience du Nord. La Mantavaisie, le “grand Nord” des années 1860, devient officiellement la MRC de la Matawinie en 1982 »

**Christina Adcock**, University of British Columbia (Canada), « “Alas for Those Who Never Sing!” Commemorative Practices and Lost Histories of Twentieth-Century Northern Canadian Exploration »

**Claudine Caron**, Université du Québec à Montréal, « Cartographie de l’imaginaire du Nord. Dessin d’une musique de création au Canada »

**Daniel Arsenault**, Université du Québec à Montréal, « Ce que peuvent nous apprendre les cartes anciennes à propos des lieux de mémoire oubliés. Le cas de certains sites archéologiques paléohistoriques du nord du Saint-Laurent »

**Daryana Maximova**, Российская Академия Наук / Académie des sciences de Russie, « Le folklore yakoute. Le patrimoine d'un peuple nordique de la Sibérie »

**Denise Brassard**, Université du Québec à Montréal, « Corps-paysage. Des lieux de mémoire à la mémoire des lieux »

**Didier Terrier**, Université de Valenciennes (France), « *Northwest Terrorstories*. "Where Is the Voice Coming From"? Spectrographie et cartographie d'un territoire discursif. Le Nord n'est habitable qu'en tant qu'il est hanté... »

**Dominique Perron**, University of Calgary (Canada), « Les bisons de Syncrude ou la mémoire du futur »

**Emmanuelle Pelard**, Université de Montréal (Québec), « Logogrammes et logoneiges de Christian Dotremont. Représentations poétiques et plastiques de la Laponie »

**Fabienne Joliet**, Institut national d'horticulture et du paysage (France), « L'invention d'un "vide". La péninsule septentrionale du Québec par la focale des cartes et des paysages »

**Fadi Khodr**, Université Paris 3 — Sorbonne Nouvelle (France), « La mémoire réinventée. Ales Stenar entre poésie et archéologie »

**Florence Davaille**, Université de Rouen (France), « Construire un lieu militant. Les "Cornouailles" de Pierre Perrault »

**Isabelle Choquet**, Bowdoin College (États-Unis), « Montréal phagocytée par "un nouveau prince" dans *Chronique de la dérive douce* de Dany Laferrière »

**Isabelle Kirouac-Massicotte**, Université du Québec à Montréal, « Spirit Lake. Une prison au coeur de la forêt »

**Jan Borm**, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France), « Yakutsk, lieu de mémoire sibérien et européen interculturel »

**Jean Morisset**, Université du Québec à Montréal, « L'imaginaire blessé et la production de l'oubli. Mémoire nomade... amnésie géographique. Parcours du pays Déné / Flanc-de-Chien à l'été-automne 1965 »

**Jean-François Létourneau**, Université de Sherbrooke (Québec), « Le Nord est un chemin de terre »

**Jette Rygaard**, Ilisimatusarfik / Université du Groenland, « Meeting the Co-Researchers in Front of — and Behind — the Camera. Visual Anthropology in Theory and Practice in the North »

**Joë Bouchard**, Université Laval (Québec), « Le Nord du monde cartographié en 1595. La "*Terra cognita*" de Gérard Mercator »

**Judith Miggelbrink**, Universität Leipzig / Université de Leipzig (Allemagne), « Placemaking by Indigenous Entrepreneurs. The Case of Sápmi »

**Karen Langgård**, Ilisimatusarfik / Université du Groenland, « Mapping Greenland in Kalaallisut

in the Newspapers and Literature around 1900 »

**Katri Suhonen**, Vanier College and Concordia University (Québec), « Les jardins du givre ou les lieux de l'hiver dans le roman québécois contemporain »

**Konsta Leppänen**, Tampereen yliopisto / Université de Tampere (Finlande), « *Far is Faraway*. Perceptions of distance »

**Luc Bonenfant**, Université du Québec à Montréal, « Oublier “son” Nord. Nomination et territorialisation dans la poésie nelliganienne »

**Maeve Hanna**, Université du Québec à Montréal, « Íslenski bærin. Awakening memory and heritage in the Icelandic turf house »

**Manon Regimbald**, Université du Québec à Montréal, « Mémoires du Nord »

**Maria Walecka-Garbalinska**, Stockholms universitet / Université de Stockholm (Suède), « Lieux de mémoire et d'oubli dans le Nord. *Un été à Stockholm* d'Abdelkébir Khatibi »

**Marianne Stenbaek**, McGill University (Québec), « *Veins of the Heart to the Pinnacle of the Mind* by Aqqaluk Lyngé. “Mapping” the Greenland's dichotomy »

**Marie-Hélène Cousineau**, Montréal (Québec), « Perdre et retrouver le Nord »

**Marie-Pier Tremblay Dextras**, Université du Québec à Rimouski, « Visualisations de l'avenir et recommandations des chroniqueurs nord-côtiers de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> »

**Muriel Clair**, Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand II (France), « “Voir ces bonnes âmes adorer Dieu au milieu des bois”. La sacralité des Algonquiens christianisés dans les *Relations des jésuites* des années 1640-1650 »

**Nicoletta Dolce**, Université de Montréal (Québec), « “Je sais que nous sommes la mémoire d'une lointaine impossibilité”. *Demains* de Rachel Leclerc »

**Odile Parsis-Barubé**, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3 (France), « Mémoire, littérature et voyage. Jean-Jacques Ampère (1775-1836) et la construction d'une géographie romantique des Nords européens »

**Patrick Evans**, Université du Québec à Montréal, « Vestibule. The Elemental Threshold Between Northern Architecture and Landscape / Le seuil d'entrée, élément constituant d'une architecture et d'un paysage hivernal »

**Paul Landon**, Université du Québec à Montréal, « Robert Altman's *Quintet*. Mapping Dystopia in the Ruins of a Northern Utopia »

**Peter Koch**, Leibniz-Institut für Länderkunde / Institut Leibniz de géographie régionale (Allemagne), « Placemaking by Indigenous Entrepreneurs. The Case of Sápmi »

**Pierre Dairon**, University of Virginia (États-Unis), « L'Acadie du Nord. Entre l'Acadie du discours et l'Acadie perdue »

**Renée Hulan**, Saint Mary's University (Canada), « "Junk is Lethal". Northern Spaces and Forgotten Places in Canadian Poetry »

**Sabine Kraenker**, Helsingfors universitet / Université de Helsinki (Finlande), « Vers une cartographie mouvante autour de la Baltique. Mémoire, abandon et oubli dans *Purge* de Sofi Oksanen »

**Stéphanie Bellemare-Page**, Université du Québec à Montréal, « La mémoire fertile d'un lieu presque déserté. Les îles Diomède dans l'imaginaire autochtone, sibérien et alaskien »

**Stéphanie Vallières**, Université du Québec à Montréal, « Construire le vide. La figure de la ville fantôme et l'errance d'un sujet en ruine dans les représentations littéraires de la ville de Gagnon »

**Sumarliði Ísleifsson**, ReykjavíkAkademían / Académie de Reykjavík (Islande), « Maps on Iceland and Greenland from the 16th and Early 17th Century »

**Suzanne de la Barre**, Umeå universitet / Université d'Umeå (Suède), « Changing Landscapes, Transformed Meanings, and Expanded Identities on Canada's Yukon Frontier »

**Tiffany Johnstone**, University of British Columbia (Canada), « Re-Embodying North. A Feminist and Cognitive Linguistics Analysis of Early Women's Exploration in the Canadian Arctic »

**Ulla Tuomarla**, Helsingfors universitet / Université de Helsinki (Finlande), « Vers une cartographie mouvante autour de la Baltique. Mémoire, abandon et oubli dans *Purge* de Sofi Oksanen »

**Valérie Kohler**, Université de Genève (Suisse), « L'île de Beechey dans l'Arctique canadien. Lieu de mémoire et pratiques touristiques »

**Willow Scobie**, University of Ottawa (Canada), « Stories Past, Present and Future. Inuit Youth-Produced Documentary Films as Auto-Ethnographic Accounts of a Changing Canadian North »

Imaginaire | Nord

Laboratoire international d'étude multidisciplinaire  
comparée des représentations du Nord