



UQÀM | Université du Québec
à Montréal

Collège de
Maisonneuve

Journée d'étude organisée par Daniel Chartier (CRILCO, Université du Québec à Montréal), Jean Sébastien (Collège de Maisonneuve) et Eang-Nay Theam (CRILCO, Collège de Maisonneuve)

Collège de Maisonneuve, le 26 mars 2024.

Au Salon, salle D-2675 (au 2^e étage) du campus principal, au 3800, rue Sherbrooke Est, Montréal.

Accès par les stations de métro Joliette ou Pie-IX.

Programme

- Mot de bienvenue du comité (8 h 50 à 9 h)
- Bloc 1 (9 h à 10 h)
 - Thème : L'enseignement des littératures des Premiers Peuples
 - Daniel Chartier (CRILCO, Université du Québec à Montréal) et Eang-Nay Theam (CRILCO, Collège de Maisonneuve)
- Pause (10 h à 10 h 15)
- Regards croisés sur la dramaturgie et le théâtre des Premiers Peuples (10 h 15 à 11 h 45)
 - Véronique Basile Hébert (Université du Québec à Trois-Rivières, artiste), Charles Bender (artiste) et Jeanne Moreau-Vollant (artiste, étudiante)
- Dîner (1 h 15)
- Bloc 2 (13 h à 14 h 30)
 - Thème : Récits de pratique
 - Étienne Mallette (Collège de Maisonneuve), Jean Sébastien (Collège de Maisonneuve) et Emilie Sarah Caravecchia (Collège Montmorency)
- Pause (14 h 30 à 14 h 45)
- Conférence Myriam St-Gelais (14 h 45 à 15 h 30)
 - Retracer l'histoire du phénomène littéraire innu : les enjeux d'une approche décoloniale
- Bloc 3 (15 h 30 à 16 h 30)
 - Thèmes : Créer et outiller
 - Geneviève Hamel (Collège Lionel-Groulx) avec Christiane Carrère (Collège Lionel-Groulx) et Selma Guessous avec Marie Brodeur (Espace de la diversité)
- Mot de la fin et transition vers le verre de la fin.

Cette table ronde est co-organisée par le Collège de Maisonneuve et l'Université du Québec à Montréal, en collaboration avec le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (le CRILCO), le Laboratoire international de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique, ainsi que le projet « Partager l'histoire culturelle inuite (Nunavik, Nunatsiavut, Nunavut) ».